

BRANDON GERCARA

Secteur Emergence | Paris Photo, 2026

DS
GALERIE

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris-fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie



BRANDON GERCARA

Conversations | Solo show, Paris Photo 2026

Pour sa deuxième participation dans le secteur Émergence de Paris Photo, DS Galerie présente *Conversations*, un projet de Brandon Gercara remarqué pour la première fois aux Rencontres d'Arles en 2025.

Né de rencontres menées à La Réunion avec des personnes issues des minorités sexuelles et de genre, *Conversations* réunit cinq photographies et les témoignages recueillis par l'artiste. Plutôt que de documenter directement les personnes rencontrées, Brandon Gercara choisit d'incarner leurs récits à travers des personnages drag, créant un espace de visibilité qui préserve leur anonymat.

“Vizibilizé san révélé” — rendre visible sans révéler. Cette formule en créole réunionnais cristallise le projet : le drag devient un dispositif de traduction, prêtant un corps, une présence et une image à des récits souvent marginalisés. La photographie n'est plus envisagée comme preuve ou captation du réel, mais comme un espace de transmission, de fiction et de réparation.

À Paris Photo, les cinq photographies sont présentées ensemble, accompagnées de leurs témoignages, tandis qu'un wallpaper monumental issu de l'une des images transforme l'espace du stand. Présentées jusqu'alors dans des contextes institutionnels et sous des formes liées à l'installation, les photographies font ici l'objet de leur première édition en tirages encadrés et en édition limitée.

Avec *Conversations*, DS Galerie poursuit son engagement auprès d'artistes qui envisagent la photographie comme un espace critique de fabrication et de transmission des récits contemporains.

DS
GALERIE

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris–fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie

BRANDON GERCARA

Biographie

Brandon Gercara est artiste, chercheur·e et militant·e queer et décolonial·e, diplômé·e de l’École Supérieure d’Art de La Réunion. Iel développe une pratique pluridisciplinaire mêlant performance, photographie, vidéo, installation et peinture. Son travail interroge les dynamiques de domination dans les contextes postcoloniaux et explore les questions de genre, de féminisme décolonial, d’intersectionnalité et de créolisation. À travers ses projets, Brandon Gercara conçoit des espaces politiques et sensibles où peuvent émerger des formes de contre-pouvoir, souvent à partir de références issues des cultures populaires.

Au cœur de sa pratique se trouve la question de la voix et de la visibilité des communautés diasporiques. L’artiste explore notamment le lipsync, pratique centrale des cultures drag, qu’iel détourne en un dispositif d’empouvoirement par le travestissement, l’emprunt transhistorique et la construction de généalogies queer et racisées. Iel développe également Majik Kwir, un cycle de contes imaginant une mythologie queer réunionnaise.

Brandon Gercara est également à l’origine de Requeer, une plateforme et association dédiée aux personnes LGBTQIA+ réunionnaises, qui organise recherches, festivals et événements, dont la première Marche LGBTQIA+ de La Réunion. Son travail a été présenté dans de nombreux contextes institutionnels et festivals internationaux. En 2025, iel participe notamment aux Rencontres de la photographie d’Arles avec le projet Du Magma dans l’océan, ainsi qu’au Nouveau Printemps de Toulouse où est présenté Majik Kwir. Son travail a fait l’objet d’expositions personnelles au FRAC Réunion (2024), à Contretype, Bruxelles (2023), et au Transpalette, Bourges (2023). Iel a également participé à des expositions collectives à la Gaîté Lyrique, Paris (2024), à la Friche Belle de Mai, Marseille (2024), au CCCOD, Tours (2023), au Salon de Montrouge (2022) ou encore à la Biennale internationale de Casablanca (2022). Ses œuvres sont présentes dans les collections publiques du CNAP, du FRAC Réunion et de l’Artothèque de La Réunion.

Brandon Gercara présentera sa première exposition personnelle à la galerie à l’automne 2026.

Expositions personnelles & duo-shows (Solo & duo shows)

2026
Conversations, Paris Photo, solo show avec DS Galerie.

Krazé pilé ziska féklèr, DS Galerie, Paris.

Destin Vogoya, Centre d’art de La Ferme du Buisson, Noisiel, France.

THE “N.A.C” — Nul à Chier, avec Julien Jouaud, The Extension, en collaboration avec l’Institut Français à Hong-Kong, Chine.

2025
Majik Kwir, Nouveau printemps de Toulouse, Université Capitole

Du Magma dans l’océan, Rencontre photo Arles

Nous façonnons notre territoire..., Bassin caresse, Brest

2024
Nous façonnons nos territoires..., Frac Réunion, St-Leu

2023
Herbe folle !, Contretype, Bruxelles

Make a space for my body, Transpalette, Bourges

Expositions collectives (Group shows)

2026
Feux de joie, Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas, France

Doan Tu - les eaux d’où l’on vient, Espace Saint Rémy, Bordeaux, France

Khamsin, curated by Juliette Hage, Mécènes du Sud, Montpellier, France

2025
Faire peuple, Festival Fototras, Pointe- à-pitre, Guadeloupe

Faire Famille, Nouveau printemps de Toulouse

The Sighing Sound of Lips Unsatisfied, Telemark Kunstsenter, Norvège

Odyssea : Le chant des sirènes, Buna festival, Varna, Bulgarie

Regards Fems créoles et insulaire, femstival, Point Éphémère, Paris

2024
Mutant·es - Studio Lumina, Fort de France, Martinique

Trans*galatique, La Gaîté Lyrique, Paris

Zistwar mantèr, Cité des Arts de La Réunion

Odyssea : Acte 2 - Spiaggia Libera, Paris

Odyssea : Malmousque, Marseille, Spiaggia Libera

Disobedient Bodies, Baro Galeria, Palma de Majorque

Reconstruction, Festival Mémwa kréyol, Bruxelles

Aster Aterla, Friche Belle de Mai, Marseille

2023
Rencontres Photographiques de Guyane, Cayenne

Aster aterla, CCCOD, Tours

Trans(e)galactique, La filature, Scène nationale - Mulhouse

2022
Biennale internationale de Casablanca

Salon de Montrouge, Beffroi de Montrouge

Home Body, Villa de La Région, Saint-Denis.

À corps perdu, La Cité des arts de La Réunion

2021
Nouvelles icônes, FRAC Réunion, Sudel-Fuma, St-Paul, France

The many faced god·dess, Maison populaire, Montreuil

Poétique de la politique, foyer laïque de Fillols

Political Body II, Pianofabriek, Bruxelles

Panorama II, Artothèque, Saint-Denis, La Réunion

2020
Festival Homografía / Homography, Tri Postal, Bruxelles, Belgique

KRIKO cabinet de curiosité, Saint-Denis, La Réunion

2019
Tienbo, École supérieure d’art de La Réunion, Le Port

2018
Les Rencontres contemporaines, FRAC Réunion, Saint-Leu

Tonbé Lévè [suite et fin], FRAC Réunion, Saint-Leu

2018
Tonbé Lévè, FRAC Réunion,

Saint-Leu Pink Marmelade, ancien hôtel de ville, Saint-Denis, La Réunion

Des encres au Port, bibliothèque Benoîte-Boulard, Le Port

La Réunion Combinaisons, Villa de la Région, Saint-Denis, La Réunion

Prix & Bourses (Prizes & Grants)

2023
Aide à la création, DAC de La Réunion

2020
Aide à la création, DAC de La Réunion

Résidences (Residencies)

2026
Lerka Réunion, Saint-Denis, La Réunion

Fondation H, Ambatomena, Madagascar

2025
Eaton, Hong-Kong, Chine

Cité des arts de La Réunion

2024
Friche Bel de Mai, Marseille

FRAC Réunion

2023
Cité internationale des arts de Paris, Paris, France

Contretype, Bruxelles, Belgique

Antrepeaux, Bourges, France

Maison Artagon, Vitry au Loges, France

FRAC Réunion, France

2022
Villa Belleville, Paris, France

Bras-Panon, La Réunion

Cité des Arts, Saint-Denis,
La Réunion

FRAC Réunion

LERKA Réunion, Saint-
Denis, La Réunion

2024
FRAC Réunion

LERKA Réunion

Cité des Arts, Saint-Denis,
La Réunion

Maison Populaire,
Montreuil

Publications & éditions (Publications & editions)

2024
Monographie, Majik Kwir,
Édition FRAC Réunion

NONFICTION 05 - Amour
et rage

2023
Aster aterla,
édition FRAC Réunion

Make a space for my body,
catalogue d'exposition

2022
66e Salon de Montrouge

Nouvelles icônes, collection
du FRAC RÉUNION,

Make a space for my body :
performances politiques »,
par la Condition Publique,
Beaux Arts éditions

2021
Afrikadaa, n° 14 : « Les
révoltes silencieuses »

Terrain vague, n° 6

Collections publiques (Public collections)

CNAP

FRAC Réunion

Artothèque de La Réunion

Enseignement (Teaching)

2025
Jury de DNA option Art,
Brest

Intervenant•e artistique,
collège chemin Morin

Intervenant•e pratique
performatives, ESAR, Lycée
et Collège

2024
Jury des DNSEP Clermont
Ferrand

2023
Intervenant•e, ESA
Réunion

2022
Ateliers de recherche
“L'école des Licornes”,
collège Cilaos et école
Bras-Panon

2021
Kwirizé la création, Cité
des Arts Réunion

Recherche (Research)

2021 - 2024
Artiste associé.e FRAC
Réunion

2019 - 2023
Chercheur•e associé•e au
laboratoire de recherche
Arts, Paysages, Insularités
(APILAB Réunion), École
supérieure d'art de La
Réunion, Le Port

Performances (Performances)

2025
Lecture perfomée Majik
Kwir, Tomorrow Maybe,
Hong-Kong

Racontaz zistwar, Villa de
La Région Réunion

Lip sync de la pensée,
Jardin des Tuilleries

Lecture performée Majik
Kwir, Université de
Toulouse Capitole

2024
Queer Dèks Beats, Centre
LGBTQIA+ de l'Océan
Indien

Lecture performée de
Majik Kwir, Frac Réunion

Lip sync de la pensée, Nuit
Blanche Paris, EAC Camille
Lambert

2023
Majik Kwir, EPCC Les trois
fleuves, Cayenne

Défaillance critique, Les
Laboratoires d'Aubervilliers

Herbe folle, Contretype,
Bruxelles

Voix amplifiés : Pensées et
pratique kwir, Antre peaux
de Bourges / Chez Jeanne
Barret Marseille / Trempo
Nantes.

Conférences (Talks)

2025
Playback of Kwir Thought,
Eaton HK, Hong-Kong

Réécrire les récits domi-
nants, FRAC RÉUNION

Culture queer, Rencontres
Photographiques d'Arles,
Cours Fanton

Archiver l'invisible,
imaginer l'après, The Eyes,
Rencontre Photo,
Arles

Kwir nou exist, Festival
Paris l'Été, Jardin des
Tuileries, Paris

2023
Lecture homo... de l'œuvre
de Wilhiam Zitte, Musée
Stella Matutina

Rôle et enjeux des Centres
LGBTQIA+, Centre
LGBTQIA+ de Marseille

Les mauvaises féminités,
Femstival, Fawa Paris

Queer dans l'art contempo-
rain, Trempo, Nantes

2022
Pratiques artistiques queer,
avec Thomas Conchou, 66e
Salon de Montrouge

2021
Militances LGBTQIA+ de La
Réunion, Maison Populaire

Queer à La Réunion, Espace
29, Bordeaux

Mouvements de résis-
tances..., ESA Réunion

Formation (Education)

2017 - 2019
Diplôme national supérieur
d'expression plastique (DN-
SEP) félicitations et major,
Master 2, (École supérieure
d'art de La Réunion)

2013-2016
Diplôme National d'Art
(DNA), félicitations et
major, (École supérieure
d'art de La Réunion)



[2]

[1] Brandon Gercara, *Joseph 83*, Série *Conversations*, 2019.

[2] Brandon Gercara,
“MAGMA IN THE OCÉAN”,
Vue d'exposition, Les Rencontres d'Arles,
2025. Crédit photo : Mélody Rondenet.

[3] Extrait du témoignage de Joseph 83,
Série *Conversations*, 2019.

[4] Brandon Gercara, *Shei Tan*, Série *Conversations*, 2019.

[5] Brandon Gercara, *Uriel Luc*, Série *Conversations*, 2019.

[6] Brandon Gercara, *Nilesh Muktananda*,
Série *Conversations*, 2018.

“ Mon sexe assigné est femelle, mais je suis peut-être intersexe ou chimère, genderfluid masculin/neutrois. Si je devais me présenter, je suis neuroatypique, magicien, transgenre, créole réunionnais acculturé, anarchiste écologiste et je pourrais ajouter pansexuel, mais c’est pas ce qui me caractérise le plus, je pense. Même si ça a généré longtemps de gros questionnements, j’ai presque pu me définir par toutes les sexualités ; vu qu’avec ma réflexion et la transition, mon statut a changé et j’ai assumé ma part attirée par des mecs tardivement.

[...]

J’ai du mal à me positionner à propos de mon origine ethnique, c’est un peu le bordel ; mais ce à quoi on m’assigne, c’est yab (1), je crois. Je suis sorti blanc, mais je suis un genre de “supermétisse” si je me fie au côté qui m’a touché directement culturellement, c’est “zoreil” (2), malgache et “créole d’en bas”. J’ai galéré à me trouver dans ce foutoir. ”

[3]



[4]



[5]

DS GALERIE

À propos

[FR] DS Galerie est une galerie d'art contemporain basée à Paris. Installée dans le Marais depuis 2023, elle s'inscrit dans la continuité de Double Séjour, projet curatorial nomade conçu en 2016, qui investit des lieux atypiques pendant six ans.

DS Galerie collabore avec des artistes émergents français et internationaux, dont beaucoup y présentent leur première exposition personnelle en France. Engagée à leurs côtés, la galerie accompagne la diffusion de leurs œuvres et leur entrée dans des collections publiques et privées à un moment décisif de leur parcours, tout en développant des collaborations étroites avec des institutions.

La programmation s'articule autour de pratiques où la fiction n'est pas un thème mais un outil : un moyen de produire des formes, de déplacer les récits et de construire des imaginaires situés. Entre expériences intimes et perspectives collectives, elles explorent les identités et les mythologies contemporaines pour appréhender les complexités de notre époque.

La galerie prend place dans un espace traversant d'environ 100 m², ouvert sur la rue et prolongé par une cour pavée. L'architecture intérieure, conçue comme partie intégrante du projet, vient habiter l'existant, en révélant ses matérialités, tout en articulant plusieurs espaces d'exposition complémentaires, du white cube au Salon, plus intime. Cette configuration permet d'expérimenter des formats où les relations entre œuvres et espace sont reconfigurées à chaque exposition.

DS Galerie s'inscrit dans une nouvelle génération de galeries qui redéfinissent leur rôle dans le champ artistique. À travers expositions, publications et événements, elle explore de nouvelles formes d'expérience des œuvres. Elle se conçoit comme un terrain d'action et de pensée réunissant une communauté d'artistes, curateur·ices, chercheur·euses, critiques et collectionneur·euses, autour des imaginaires qu'elle défend.

La galerie entretient un dialogue actif avec des scènes internationales, notamment au Mexique et en Amérique latine, et participe régulièrement à des foires à l'international. Sa programmation est régulièrement relayée dans la presse, notamment dans *Numéro Art*, *AD Magazine* et *Forbes*.

News

Octobre 2026

“KRAZÉ PILÉ ZISKA
FÉKLÈR”

Solo show,
Brandon Gercara

Novembre 2026

“Conversations”

Solo show,
Brandon Gercara,
Secteur Emergence,
Paris Photo.



Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris-fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie